

Alumnos de Navales visitan en Madrid el Canal de Experiencias Hidrodinámicas

FORMACIÓN

Cuarenta y cuatro estudiantes del grado en Arquitectura Naval e Ingeniería de Sistemas Marinos visitaron la pasada semana el Canal de Experiencias Hidrodinámicas de El Pardo-Madrid (Cehipar), ubicado en la localidad madrileña de El Pardo. Cehipar es



Los estudiantes, durante su visita. :: UPCT

el canal más importante de España para este tipo de ensayos, mide 320 metros de longitud, 12 metros de ancho y 6 de profundidad. En este canal se realizan tres tipos de ensayos, según el director de la Etsino, Gregorio Munuera: «Se determina la resistencia al avance en aguas tranquilas; se estudia el comportamiento en el mar de los modelos y su resistencia añadida en el canal de ola y, por último, en el túnel de cavitación se realizan ensayos de propulsores».

La Fundación Séneca, con la XVI Olimpiada de Ciencias de la Empresa

DIVULGACIÓN

El miércoles se celebra la XVI Olimpiada de Ciencias de la Empresa de la Región de Murcia, organizada por la UPCT. Serán premiados los tres primeros clasificados y el centro cuyos tres estudiantes mejor clasificados hayan obtenido la mejor valoración en la prueba escrita. El

ganador recibirá una beca para realizar sus estudios de Grado en Administración y Dirección de Empresas en la UPCT durante tres cursos académicos. Esta iniciativa financiada con cargo a las 'Ayudas a la organización de Olimpiadas Científicas de la Región de Murcia y actividades complementarias para el fomento de vocaciones STEM', del Programa Regional de Cultura Científica e Innovadora de la Fundación Séneca, está promovida por la Facultad de Economía y Empresa de la UMU.

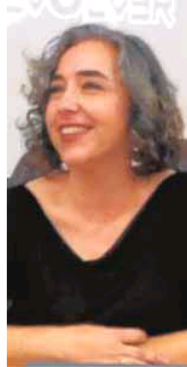
Matilde Carrasco

Grupo: Estética y Teoría de las Artes de la Universidad de Murcia
Proyecto: 'Más allá de lo bello: naturaleza y relevancia crítica de las cualidades estéticas'

-¿Cuál es el objetivo principal del proyecto?
-El análisis de la belleza y el resto de cualidades estéticas, atendiendo a su naturaleza experiencial, en especial perceptiva, y de su posible contribución a la comprensión y a la apreciación del mundo, y en particular de las obras de arte.
-¿Por qué investigar sobre esto?
-Queremos reflexionar sobre el conceptualismo que ha guiado el desarrollo del

arte contemporáneo y que desprecia la apariencia sensible para definir y valorar las obras. Pensamos que esa apariencia es relevante y que, aunque la belleza ya no sea característica del arte, se continúan empleando términos como 'equilibrado', 'elegante', 'feo' o 'soso', que designan cualidades no solo formales, sino que apuntan al contenido descriptivo, representacional y expresivo de los objetos, y justifican, al menos en parte, cómo y por qué nos resultan valiosos, o no. Creemos que la supuesta irrelevancia de lo estético en el arte se debe a una concepción estrecha que no contempla suficientemente la relación de la percepción con otras facultades que también concurren en la experiencia estética.

Se trata entonces de superar una idea radical e ingenua de la inmediatez que se le atribuye a la percep-



Matilde Carrasco.

ción estética, atendiendo a los aspectos imaginativos, cognitivos, afectivos, históricos y culturales que sin embargo la conforman y que por tanto determinan la riqueza y complejidad de su contenido.

María Victoria Selma

Grupo: Laboratorio de Alimentación y Salud del Centro de Edafología y Biología Aplicada del Seguro, CEBAS-CSIC
Proyecto: 'Modulación de la microbiota intestinal y producción biotecnológica de urolitinas bioactivas para universalizar los beneficios de la granada: nutrición personalizada para la prevención del riesgo cardiovascular'



María Victoria Selma.

-¿Cuál es el objetivo principal del proyecto?
-Queremos contribuir a impulsar el desarrollo de complementos alimenticios con extracto de granada y urolitinas para mejorar la salud previniendo diversas enfermedades y que todos los individuos, productores o no de urolitinas, se vean beneficiados del consumo de alimentos vegetales.
-¿Por qué investigar sobre esto?

-Los elagitanos de la granada (y otros alimentos como las fresas, las frambuesas y las nueces) son transformados por la microbiota de nuestro intestino hasta unos compuestos llamados urolitinas. A las urolitinas se les han atribuido diversas actividades relacionadas con la prevención de enfermedades degenerativas como anticáncer, antiinflamatoria, antioxidante, etc. Sin embargo, en las personas, la capacidad de pro-

ducir urolitinas es muy variable ya que no todos los individuos poseen las bacterias intestinales capaces de sintetizarlas. Hemos identificado las bacterias capaces de producir urolitinas en el intestino de personas sanas, conocemos su metabolismo y creemos que tenemos las herramientas necesarias para optimizar la producción de urolitinas a partir de subproductos de granada, así como de ácido elágico funcionalizado.

Pilar Almela

Grupo: Farmacología Celular y Molecular de la Universidad de Murcia
Proyecto: 'Cambios neuroadaptativos durante la dependencia de opiáceos. Diseño de nuevas formulaciones para la administración de morfina'



Pilar Almela.

-¿Cuál es su objetivo principal del proyecto?
-Estudiar las alteraciones neuroadaptativas implicadas en los procesos de memoria asociada a drogas tras la administración de morfina libre y encapsulada en nanopartículas.
-¿Por qué investigar sobre esto?
-La adicción a sustancias de abuso es una enfermedad crónica caracterizada por múltiples recaídas en el consumo de la droga. Nuestra hipótesis postula que la encapsulación de morfina en nanopartículas podría modifi-

car el procesamiento de la memoria negativa asociada al síndrome de abstinencia a morfina. Presentamos un estudio muy novedoso en que trataremos de establecer una relación entre la forma de administración de morfina y los cambios neuroadaptativos inducidos por esta droga.

El establecimiento de nuevas estrategias de prevención y tratamiento resulta de vital importancia en el campo de las adicciones, ya que facilitaría a los pacientes adictos a opiáceos el paso de la adicción a una vida normal, socialmente integrada y productiva.

Marina Aboal

Grupo: Biología y Ecología de Algas de la Universidad de Murcia
Proyecto: 'Cultivo de diatomeas del Mar Menor, composición bioquímica y obtención de compuestos de valor añadido'



Marina Aboal.

-¿Cuál es el objetivo principal del proyecto?
-Conocer el potencial de producción de compuestos de valor añadido (farmacia, nutrición, acuicultura, cosmética...) de las comunidades de diatomeas del Mar Menor.
-¿Por qué investigar sobre esto?
-El Mar Menor es una de las mayores lagunas litorales del Me-

diterráneo y está sometida a importantes presiones ambientales; sin embargo, se ha profundizado poco en el estudio de las comunidades de algas que la habitan. Los principales integrantes de esas comunidades son las diatomeas. Una de sus características es su capacidad para acumular grandes concentraciones de grasas. Nos pareció interesante caracterizar en detalle la

composición química de estos organismos con vistas a obtener compuestos de alto valor añadido y que puedan ser utilizados en nutrición, farmacia, acuicultura o cosmética. Las diatomeas necesitan para desarrollarse altas concentraciones de nutrientes que retiran del agua, de modo que de su aislamiento y aclimatación en cultivo se pueden obtener beneficios.